

MINISTARSTVO MORA, TURIZMA, PROMETA I RAZVITKA

2291

Na temelju članka 17. stavka 2. Zakona o telekomunikacijama (»Narodne novine«, broj 122/03., 158/03., 60/04. i 70/05.) ministar mora, turizma, prometa i razvitka donosi

PRAVILNIK

O UVJETIMA UPORABE NORME ZA KODIRANJE DIGITALNOG TELEVIZIJSKOG SIGNALA U ZEMALJSKIM RADIODIFUZIJSKIM SUSTAVIMA

SADRŽAJ PRAVILNIKA

Članak 1.

Ovim se Pravilnikom propisuju uvjeti uporabe norme ISO/IEC IS 13818 (u daljnjem tekstu: MPEG-2 norma) za kodiranje digitalnog televizijskog signala standardne kakvoće u zemaljskim radiodifuzijskim sustavima (u daljnjem tekstu: DVB-T signal), koji se grade, postavljaju i/ili upotrebljavaju u Republici Hrvatskoj.

IZNIMKE OD PRIMJENE PRAVILNIKA

Članak 2.

(1) Iznimno od odredbe iz članka 1. ovoga Pravilnika, ovaj se Pravilnik ne primjenjuje na zemaljske radiodifuzijske sustave u Republici Hrvatskoj koji upotrebljavaju druge norme za kodiranje digitalnog televizijskog signala standardne kakvoće.

(2) Ovaj se Pravilnik ne primjenjuje na radiodifuziju digitalnog televizijskog signala visoke kakvoće (HDTV signal), na radiodifuziju digitalnog videosignala za prijam na ručnim prijammnicima (DVB-H signal), niti na odašiljanje digitalnog televizijskog signala kojim se prenose programi čije se gledanje dodatno naplaćuje (Pay TV).

POJMOVI I ZNAČENJE

Članak 3.

U smislu ovoga Pravilnika pojedini pojmovi imaju sljedeće značenje:

1. *DVB-T (Digital Video Broadcasting – Terrestrial)*: zemaljska radiodifuzija digitalnog televizijskog signala prema referentnim ETSI normama i drugim međunarodnim normama,
2. *DVB-H (Digital Video Broadcasting – Handheld)*: radiodifuzija digitalnog videosignala za prijam na ručnim prijammnicima prema referentnim ETSI normama i drugim međunarodnim normama,
3. *HDTV (High Definition Television) ili televizija visoke kakvoće*: televizijski signal koji omogućuje visoku kakvoću slike i zvuka što se, u odnosu na televiziju standardne kakvoće, postiže povećanjem broja analizirajućih linija po slici, promjenom načina analiziranja slike, povećanjem omjera stranica slike na 16:9 te promjenom kolorimetrijskih značajka slike, prema referentnim ITU-R preporukama i referentnim SMPTE normama,
4. *SDTV (Standard Definition Television) ili televizija standardne kakvoće*: televizijski signal koji omogućuje standardnu kakvoću slike i zvuka sa 625 ili 525 analizirajućih linija po slici, uz analiziranje s proredom i omjerom stranica slike 4:3, prema referentnim ITU-R preporukama i referentnim SMPTE normama,
5. *MPEG (Motion Pictures Experts Group)*: skupina stručnjaka osnovana 1988. godine u okviru Međunarodne organizacije za normizaciju (ISO) i Međunarodnog elektrotehničkog povjerenstva

(IEC), s ciljem utvrđivanja i razvoja norma za kodiranje videosignala i pratećih audiosignala,
6. *SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers)*: međunarodna profesionalna udruga filmskih i televizijskih inženjera, osnovana 1916. godine u Sjedinjenim Američkim Državama, s ciljem razvijanja norma, preporuka i smjernica za film, televiziju, videosignale i multimedijske sustave.

REFERENTNE NORME I PREPORUKE

Članak 4.

(1) Referentne norme i preporuke u smislu ovoga Pravilnika navedene su u Dodatku 1. koji je tiskan uz ovaj Pravilnik i čini njegov sastavni dio.

(2) Ministarstvo nadležno za telekomunikacije, u suradnji s Hrvatskim zavodom za norme, redovito usklađuje i dopunjuje popis referentnih norma i preporuka iz stavka 1. ovoga članka te ih, prema potrebi, a najmanje jedanput godišnje, objavljuje u »Narodnim novinama« i na svojim internetskim stranicama, a može ih objaviti i na drugi prikladan način.

TEMELJNI ZAHTJEVI KOJIMA MORA UDOVOLJAVATI DVB-T SIGNAL

Članak 5.

DVB-T signal, kodiran prema MPEG-2 normi, mora udovoljavati zahtjevima koji su utvrđeni referentnim normama i preporukama iz članka 4. ovoga Pravilnika.

NADZOR

Članak 6.

Inspeksijski i stručni nadzor nad provedbom odredaba ovoga Pravilnika provodi telekomunikacijski inspektor, odnosno telekomunikacijski nadzornik, koji su ovlašteni poduzimati mjere u skladu s odredbama Zakona o telekomunikacijama.

STUPANJE NA SNAGU PRAVILNIKA

Članak 7.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 011-01/07-02/26

Urbroj: 530-10-07-1

Zagreb, 5. srpnja 2007.

Ministar

Božidar Kalmeta, dipl. ing., v. r.

DODATAK 1.

POPIS REFERENTNIH NORMA I PREPORUKA

Br.	Izvornik naslova norme/preporuke	Prijevod naslova norme/preporuke
1.	ISO/IEC IS 13818 Information technology – Generic coding of moving pictures and associated audio information	Informacijska tehnologija – Generičko kodiranje pokretnih slika i pratećih audiosignala (tzv. MPEG-2 norma)
2.	ETSI EN 300 744 Digital Video Broadcasting (DVB); Framing	Radiodifuzija digitalnog videosignala (DVB); Struktura okvira, kanalno kodiranje i modulacija za

	structure, channel coding and modulation for digital terrestrial television	digitalnu zemaljsku televiziju
3.	ETSI TS 101 154 Digital Video Broadcasting (DVB); Implementation guidelines for the use of Video and Audio Coding in Broadcasting Applications based on the MPEG-2 Transport Stream	Radiodifuzija digitalnog videosignala (DVB); Provedbene smjernice za uporabu kodiranja videosignala i audiosignala u radiodifuzijskim primjenama koje se temelje na MPEG-2 prijenosnom toku podataka
4.	ETSI TR 101 190 Digital Video Broadcasting (DVB); Implementation guidelines for DVB terrestrial services; Transmission aspects	Radiodifuzija digitalnog videosignala (DVB); Provedbene smjernice za usluge u zemaljskim DVB sustavima; Prijenosni aspekti
5.	SMPTE 296M 1280×720 Progressive Image Sample Structure – Analogue and Digital Representation and Analogue Interface	Struktura uzoraka slike 1280×720 uz progresivno analiziranje – analogni i digitalni prikaz te analogno sučelje
6.	SMPTE 274M 1920×1080 Image Sample Structure, Digital Representation and Digital Timing Reference Sequences for Multiple Picture Rates	Struktura uzoraka slike 1920×1080, digitalni prikaz i digitalne sekvence za sinkronizaciju za različite frekvencije izmjene slika
7.	ITU-R BT.601 Recommendation ITU-R BT.601: Studio encoding parameters of digital television for standard 4:3 and wide-screen 16:9 aspect ratios	ITU-R preporuka BT.601: Parametri studijskog kodiranja digitalnog televizijskog signala za standardni 4:3 i povećani 16:9 omjer stranica
8.	ITU-R BT.709 – Part 2 Recommendation ITU-R BT.709: Parameter values for the HDTV standards for production and international programme exchange – Part 2: HDTV system with square pixel common image format	ITU-R preporuka BT.709: Vrijednosti parametara za HDTV norme za proizvodnju i međunarodnu razmjenu programa – 2. dio: HDTV sustav sa zajedničkim formatom slike koji sadržava kvadratične elemente slike